



جوائز لقراء هذا العدد

٣,٠٠٠ جنيه

احتفظ بهذا القلاف كاملاً فقد تكون الفائز

الأهرام

العدد ١٠٢٠ - ١٢ مايو ١٩٥٤

AL-AHRAH No. 1020, MAY 1954



اسم الزميل .....  
المنشأة .....  
قسمة إعلام البائع



# أسرار الأزمات الأخيرة في الأردن!

فليس أكره اليوم على قلب الكتلة زرين من هذا الصنف ، فمساء يتسلط ان شرار مرش اينها ويصيح قائلة من قوائم مرش اينها ان سفلنا له ، ومنى ذلك ان تصبح الكتلة امة ، لا قط ، وغير هذا مما لا تحصى

وهكذا كانت الصخرة .. معجزة ان تحول سياسة بقدر الرغبات فتمد يدها الى الرضا وتشيخ من بقدر رويها

وهكذا بساني الملك حسين فيعتقد اجتماعا مع الملك سعود دون ان يصحب احد من وزرائه

وهكذا تدور بين الكتلة وبين سلطات الرضا انصلاات مباشرة ينضج بها الشريف جميل بن ناصر شقيق الكتلة الذي من رسما ملحقا عسكريا في اترق ، ولتته يقضي وقته كله في عمان ينصح ويشير ويركب الطائرة احيانا الى الرضا

وهكذا أيضا يصحب الشيخ الكبير السيد السمودي في عمان من أقوى شخصيات العاصمة الأردنية ، والرجل داعية مسيحية ، بقادري على وضع البراق على لسانه ، ولا ينسى ان يضع في نفس الوقت ذبا يراقا على كفه

## الملك الجديد

وراقع ملوس في عمان كالأب السبعة سواء بسواء الذين اصحابو به في الاسر

قد تغيرت الظروف ، وان بعد رؤساء الوزارات الثلاثة الذين كانوا ين اصبع الملك عبد الله فيهم ويصطلم كلهم مسيحية ، بقادري على مواجهة الوقت واحدا

ولم يكن هناك بد من دم جديد لحياة الجديدة ولكن الامر ليس سلا في عمان كما يظن في القوق قد كان فوزي الذي رئيس وزراء الأردن الذي استقال لم جديدا لم نجح ؟

في رأي ان انه لن ينجح

اولا لأنه تقى اثره ان عشر سنوات يبعسا من عمان حين من سقا في القاهرة ثم في باريس في لندن حيث وراء الكتلة وراء الملك لاد مرة

وثانيا لأنه ان يجمع كل الانجازات مهما بدا من تافهها على يقين لوزارته ان تيش ، وهكذا استقرت عليه تألفا مشير يوما

وقال ان كل وزير ، وما يضل احيانا شلرا في تلبية ، لا يتجاوز اربعة أماله الرج ، تصعد به في قبة السهل الى القصر في يحدث الملك ووسع منه ، ويتزل وتوبجيت رشيدة ونصر سيد

وبما ان التغيير الكبير الذي حدث كان اكبر من الوزارات كلها رويها وأزادها ، وكل ماقلته جميعا من توبجيت ونصر

وبما ان الوافع مع اسرائيل لرح ، ولم يشا الدكتور فوزي الذي ان يواجهه كما ينبغي ان يواجهه وانما كان لي يميل نحو الموقف في الحدود مثلا في قبة شوية وداره وقلقه واسكت الاسلحة من قمراتها هو متفرقة لقطر الداه منجته اليه بكل قوا

## الأسفة الغربية

وراقع ملوس في عمان كالأب السبعة سواء بسواء ان ضم الأسفة الغربية للأردن الى الأسفة الشرقية ، وجبة ، لا تستطع معدة الأردن ان تعضها بعد داخل فلسطين والغالبة الضمني منهم الى الاتحاد رأى بخالفه القصر بامتياز ان هذا الاتحاد هو الامل الوحيد للأردن في دفع في وجه اسرائيل ومن كان ان القصر من يشك دولة الفلسطينيين وأصحابهم ليعرض للكتلة الفلسطينية المحرورفان ، وان سنا كان لهم طرة في الثورة والاسلحة ، وفي الاصطف للسمودية ، او الهب السري مع الافاظ التي نشر وجهه نظر ، او تشر قبضها

## \*\*\*

ويعد نان السيد الاثني مدير المطوعات فيالأردن ، يستطيع ان يسافر هذا البلد من آخر ساعة ، وان يتجمل له البون والأردام والاقوات حتى لا يصر الحدود ولكن هذه ليست المشكلة

الشك ان الكلام المكتوبة على هذه الصفحة .. هي سنا مجرد كلام .. أما هناك ففي راقع ملوس .. كلال عبد السبعة سواء بسواء ..

محمد حسنين هيكل

شهد عجي حسين بن طلال بن عيفاه في طروفسرية وكل حدث من هذه الأحداث انقلاب كامل في حياة القصر وإيجاماته

كان عبد الله بن الحسين يحكم برعارة الأمل التي لم تتحقق وما أكثر ما سمعت بنض في قمره يقول : أنا هنا ملك بلا شعب ، وما أكثر التوبجيت التي ليس لها ملوك في العالم العربي !

وكان طلال بن عبد الله بن الحسين يحكم بنوياه الجامعة ، ويشكو في كل من حوله ، وبالأمداء الذين كان يراهم حقيقة من حوله وبالأمداء الذين كانت تصوره من لوهده

وجاء حسين بن طلال بن عيفاه في الحين بعد كل هذه الظروف وقا عليها ، وكان طلال ، ولم يكن بد من ان يكون الامر حقيقة لأزب الناس اليه ، وكانت الكتلة زرين أمة أزب الناس اليه .. واصبح لها الامر حقيقة ..

ولست من الذين يتجنسون على الكتلة زرين ولا من الذين يطمعونها ، ولكن زرين ام وهي ملكة ، وزرين شخصية غريبة ، فلت منها مرة انها تليدة مخلصة لالام ، وقال في صديق كان يجلس معي اخرا في ردة نعمة للتفادلية في عمان :

— كل ايضا انها تليدة مخلصة للحرمان !

وهذا حق ..

.. وكان ايضا حرمانا متصلا ..

.. لم تفرث الدنيا واصبحت تليدة الال والعمران ملكة وانما ملك ، وفي شياها يد بقية تلافها الاحلام والاماني ..

ومن غلبا الزيج من المواقف والنوازع والرفقات تنكون اذمة التوبة التي في القصر الملكي في عمان وسعدنا ايضا بملك خبير

وقد قضيت مع الملك بضعة ساعة ، سمعت فيها يتحدث من السلام العربي ، كخجوة ، ومن مثاله كمشكلة واحدة ، ولا يستطيع ان التو الخلف في مقتل العمر وان استعداده لا يأس به على الاطلاق

ولكنني لم أجد ما يبرر ان يخسر رئيس الوزراء من مكتبه ليقول انه تلقى من صاحب الجلالة توبجيت رشيدة ونصحا سيدنا

وما اضطر النتائج التي يمكن ان ترتب على ايام ملك شاب ان يتجاوز التاسعة عشرة ، بأن توبجيتها الرشيدة ، ونصحه السيد ، امر لا غنى للدولة منه والا شردت ودار سراب الصرا

## بين بغداد والرياض

رمة تغير عام في القصر القابع فوق القبة ، غير هذا التغيير في أشخاصها يمشون فيه ..

قد تغيرت أراء القصر عما كان عليه بالاسر بل بالاسر ان يقال انها تحولت الى التقيض قد كانت هناك سياسة تقليدية في قصر الرغدان وتشيخ وجهها من الرياضي وتمد يدها الى الريضاديتايرضا حامية مثلا

وكانت الوحدة بين الأردن والعراق تلمعت معجزة



الملكة زين

الملك حسين



جلوب

فوزي الكوري

في القور الاول من مبنى مجلس الوزراء الأردني ، يجلس سيداتي ، برابطة خوزافية تتدل على صدرها ، ونجدة كبيرة من القوق تطل من قلب رابطة الفتى وبسطة الاثني ، يتحرك برشاة ، وبكم برشاة ويظهر الى الاوراق على مكتبه الاثني برشاة

وكن هذا السيد الاثني سوف يجلس صباح اليوم بنوة هنديا ، وسطيع الرشاة وتغني بجمها

قمرة الحركات العاتية التي سيقوم بها هذا السيد الاثني بعد ان يسلك بين اصابعه هذا البلد من آخر ساعة ، ولجري ميناء على سطور هذا القال !

سوف يسلك السيد الاثني بتليفونه كلها مرة واحدة ، يتصل ببوليس عمان وببوليس الحدود ، وسوف يلق أجرامه يستدعي كل موظفيه ، وسوف يتصل بالقصر ويتصل برئيس الوزراء ، ويصدها يستريح السيد الاثني الى ان يبرس الحدود قد تفر لصاحبه كل نسخة من آخر ساعة لتناول ان سير حدود الأردن ، والي ان يسلك عمان قد مضى فيخشى في خباب العاصمة عن نسخة تكون قد فرست اليها بوسيلة من الوسائل !

وبعدا يتنفي السيد الاثني الصعد ، فقد اندى واجبه حدود المطوعات في الأردن ، وضمن ان لادق من في عمان في مقال يحاول ان يثاقي بصرحة حقائق الرض في الأردن اليوم ويحاول ان يثبت من المناجع الحرة السيل الزواجر من الأحداث العجيبة التي تجري اليوم في البلد العربي الذي يرويه اسراجه على حدود مشتركة حولها تتكاثر كوكا متر !!

ولكن ما هي النتيجة الفعلية لجهود السيد الاثني في سائر بمصادرة آخر ساعة صباح اليوم في عمان في رأي : لا شيء !

فان العقاق التي حاولت ان انقاصها في هذا القال ليست راض في العاصمة الأردنية

واقم مادي ملوس ، تلمت كالتلال السبعة التي تتراس على مدينة عمان نفسها !

والذين قام مصادرة لها الصعد من آخر ساعة في عمان ، وبأوامر السيد الاثني مدير المطوعات فيها لن تلبأ نارا خاملة او تتمد نارا مشتعلة ..

## بالاسر والدم

واقم مادي ملوس في عمان ، كالأب السبعة سواء بسواء ان في الأردن ، تتخلل في مؤازر القصة

ومنذ سنوات تقريبا لم يكن في عمان الا قوقان ، استقرت الالاقات نضجة على وضع معروف لا يتغير جديا ولا شيا الا في التاثير الذي يصر

والقوة الثانية هي الجنرال جلوب باننا والماني التي يتلها وجرده على رأس جيش الأردن

أما اليوم لالامر مختلف ..

شخصية يد اليه ، الحسين ، التي خلقت الدولة من الصعد اختفت من فوق اثل العالي ، لم في عمان التي يقبع على قامة قصر رغدان !

وظلاله في جديده بدأت ترخف على العاصمة الهادئة تحمل اليها ما يحمله الرض الجديد عاذ من شبيب طامع وشبيب ضائع

لم شبيب جديد ، هو ما زمني من فلسطين ، انضم الى المملكة العربية التي لها تحت الظروف القاهرة في راسة امكان تارة ، وفي اصابعه مكرمة محتمة ، وفي تاريخه تقاليد وقيم ، وفي أسفه هزبة ، وفي غده ياس ..

وحتى جلوب باننا ، لم يعد هو « ابو حنيك » القديم الذي سر في عمان يتكلم العربية بكتلتناطيرية ، وضع فوق عينيه القوقايرين مثلا ملونا لوارسود ويبدو انه قامة حية من قصص « أمدة الحكمة السبعة » التي كتبه لورسن من مغفراها في الجزيرة العربية ، فان جلوب باننا يسر اليوم في عمان في سيرة مصفنة تنقمها سيرات الجيب بالذام الرشاشة وتمشي وادها سيرات الجيب بالذام الرشاشة

## رياح القصر

واقم مادي ملوس في عمان ، كالأب السبعة سواء بسواء ان القصر القابع فوق القبة تهب عليه اليوم رياح جديدة غريبة

قد شهد تغيرا أحداثا متفئة

شهد ذهب عبدالله بن الحسين برصاصة في القدس شهد ذهب طلال بن عبد الله بن الحسين يعرض

مين

# القدس

\* تأخر موعد  
تقديم أوراق  
اعتداد سيفر  
اليابان إلى السيد  
رئيس الجمهورية  
صباح يوم  
السبت الماضي عشر دقائق  
واستغرقت عملية تقديم الأوراق  
ثاني دقائق .. وسفر اليابان

التي قبلت أوراق اقتصاده يوم  
السبت الماضي ليس جديدا ،  
وانما قدم أوراقه بعد أن رفضت

درجته الدبلوماسية من وزير  
سفر ، وفي نفس اليوم وبعد أن  
خرج سفر اليابان مباشرة من  
القصر الجمهوري ، حضر سفر  
سوريا الجديد ، وقدم أوراق  
اعتماده

\* أدى الرئيس محمد نجيب  
فرصة العصري أحد أيام الأسبوع

# آخر لحظة



ملحق للعدد ١٠٢٠

١٢ مايو ١٩٥٤

## الوزراء

\* يبحث مجلس  
الوزراء في اجتماعه  
مساء اليوم ، عدة  
مقررات تقدم  
بها وزير المالية  
لتخفيف قيود  
السفر إلى الخارج  
\* أجّل مجلس الوزراء النظر  
في مشروع القانون الذي تقدم به  
الصاع كمال الدين حسين وزير  
الشؤون الاجتماعية ، لاسيما  
وشروع القانون الجديد يتطرق  
بتعديل الجول الملحق بقانون  
التوظيف  
\* عهد إلى عدد من موظفي  
البرلمان المحاضرين على شهادة  
التفصيل ، بالتأليف بأعمال  
القضايا التي كانوا يعملون في  
مكتب بحث الشكاوى برئاسة  
مجلس الوزراء

## التعليم

\* تفتتح الوزارة  
العام للتعليم  
الاجتماعي ،  
بوزارة المعارف ،  
المختصين  
بالإشراف على  
الحرس الوطني ، برنامج المسكن  
الصغير الذي سيقام للطلبة  
من منطقة المسكن بالمشكورية في  
المدّة من شهر يونيو إلى نهاية شهر  
أغسطس القادم ، وسيقدم سنة  
الألف طالب يسافرون على ثلاث  
دفع  
\* تفتت وزر المعارف الآن  
التقرير الذي سبق أن أعده  
السابق ، بشأن مدارس البساتين  
وهو يقضي بإيجاد المدرسين الشبان  
من العمل بمطبخات البساتين ،  
على أن يعمل معلّمهم سنة  
المعلمون كبار السن ١٠٠  
\* استقر الرأي في وزارة  
المعارف على شراء سفينة جديدة  
للمدرسة الفاخرية البحرية بعد  
ضمها إلى الوزارة  
\* استعمل المعلمون وزير  
المعارف الجديد في إصدار قانون  
نقابة المعلمين ، الذي كان مقرضا  
أن يصدر في العام المقبل ، وقال  
المعلمون في مذكرتهم أن هناك ٧٥  
ألفا منهم يريدون أن يصبحوا  
قانونيين ، ولم يوافق في الاشتراك  
في المجلس الوطني  
\* تقرر تشكيل لجان تعاونية  
مدرسية مسجلة لتعليم الطلبة في  
الحكم وإدارة الأعمال

## الطيران

\* أبلغت إحدى  
شركات الطيران  
المالية حكومة  
إسرائيل أنها  
ستوقف مرور  
طائراتها المأجرة  
إلى الشرق الأقصى بقرار الد في  
إسرائيل لأسباب فنية  
\* وقد ألغيت إسرائيل شركة  
الطيران بأنها ضعفت للاندثار  
التي وجهته الملكة السعودية إلى  
شركات الطيران التي تستعمل  
مطار الد

## الزراعة

\* ألغيت إيران  
حكومة الكويت  
بإسناد مسجلة  
الأيرانيين فيها  
وقالت أن دعمهم  
يزيد على ٨٠ ألفا  
من سكان الكويت ١٠٠ أكر  
من نصف سكان الكويت نفسها



اليلفن الأحمر في موسكو

تحتج موسكو اشتراكها عسكريا فيها بمصلحة حد أول مايو وهناك  
الذين أجروا في موسكو بالأمس من المواقف التي عجزوا عن كفايتها العري  
والاستيلاء على طينة متخلف التي تتلصق عام غير ليتن وستستيق ١٠٠

الماضي يسجد الإمام الشافعي  
\* يقبل السيد رئيس الجمهورية  
هاتين إظهارا لشكر الدول الإسلامية  
في مصر هذا الأسبوع \* كما يتيم  
مادة إظهارا لشكر  
الشخصيات السودانية ، وفي  
مقمتهم أعضاء لجنة السودان من  
السودانيين

شكوا من إجراءات السماح لهم  
بحمل ممتلكاتهم أثناء زيارتهم  
\* أذريت وزارة الداخلية اسم  
أحد الأسرى من أعضاء بنة جمع  
وفات قتل الحرب الإنسان في قوات  
المؤمنين من دخول البلاد  
\* تقرر تخصيص مستشفى  
الحومى المصروف بالشمسة  
بالسكندرية ، ليكون مستشفى  
لرجال البوليس  
\* تقوم وزارة الصحة في  
الشهر القادم بتنظيم حملة لمكافحة  
لمرض القراع في ولاية سيوة  
\* وقد أعدت السيارات الخاصة  
بشتر الدعاية الصحية في هذه  
المنطقة

## الوزراء

\* يقرر تحقيق  
هام في مصلحة  
البريد بسبب  
رسالة حكومية  
أرسلت من  
القاهرة في يوم  
٢٢ مارس الماضي \* وكانت  
بالبريد المسجل مع علم الوصول  
ولم تصل إلى الاسكندرية إلا في  
يوم ١٠ أبريل  
\* أذاعت وزارة الداخلية  
مشورا على مفتي جوازات السفر  
في الموالي والمطارات تقول لهم  
سلطة منع السائحين رخص حال  
السلاح ، على أن يكون السلاح  
حاملات أسلحة مسرحة يجب أن تقدم  
الهم بطلب الرخصة في حمل  
السلاح مرفقا بصورتين  
وكان بعض السائحين قد

## الإنعاق

\* تلقت مراقبة  
المصاحف والأشهاد  
بالإصلاح الزراعي  
حوال ١٥٠ طلبا  
من السفارات  
والهيئات ،  
والحكومات الأجنبية ، لارسل  
المطوات التي أتيحت في تنقيصة  
قانون تحديد الملكية ، وقد ترجمت  
مئات النسخ إلى اللغتين الفرنسية  
والإنجليزية وأرسلت إلى الهيئات  
إلى طلبها  
\* قال الدكتور عبيد الرزاق

## الإقامة

\* شرعت  
جامعات القاهرة ،  
الاسكندرية ،  
وعليزبوليس ،  
في اختيار لالة  
من الأساتذة في  
كل منها ، لتشكيل في المجلس  
الاستشاري للجامعات  
\* استقر الرأي على إنشاء  
كرسي للطب النفسي بكلية طب  
قصر العيني ، على أن يكون مستقلا  
في كراسي الأمراض الباطنية  
\* قدم بعض الأساتذة الجامعيين  
اقتراحا إلى وزير المعارف بطوبون  
فيه علم التقيد بتدريس اللغتين



مروحيون ٠٠ منذ ٥٣ عاما

احتفلت اليابان بالذكرى الثالثة والخمسين لعيد ميلاد إمبراطورها هيرو هيتو .. وقد تولعت الجيوش على  
حديقة التمر التي جبر كبرى وكبرى التي تروى إمبراطور الذي ولد في بلدة غاما في المدينة وكان دخول  
التمر الذي منقوش على التمر ، ويجوز أن يكون استنسخا من بعض النسخ التي كانت موجودة في المدينة



## الحركة

\* تلتفت التورة  
بذرة شبيخ  
الغصون من  
الجمعيات  
النسائية في  
الولايات المتحدة  
لزيارة أمريكا والقاء ١٥ محاضرة  
فيها من الحركة النسائية في  
مصر

وقد ردت الحركة وقد تدرج شقيق  
على هذه الجميحات بأنها تقبل  
الدعوة على أن تسافر بعد شهرين  
ويظهر أن الزور في طريقتها  
لنفسا لليلة لدعوة بطريحيات  
النسائية فيها

## بهجت بدوي يعين مندوباً في شركة القنال

علقت أمس لجنة في الكيان جيل-دال المندوب دوتيس مجلس الوزراء، فقرر على الدكتور حلي بهجت بدوي منصب مندوب الشركة في شركة قناة السويس .  
وعلمت أمس لجنة في الرئيس بالذكور بدوي أنه يروج أن تكون صحته تستحسن وأن يظل هذا المنصب القوي يستطيع بكفاءته العالية أن يخدم بلاده خدمة شعبة .

## مردعات ضخمة في السودان

تقرر دعم العلاقات الاقتصادية بين مصر والسودان في الأسابيع القادمة بزيادة وتبلغ على طاق اوسع من أي وقت في الماضي .  
وقد تقدمت مبعوثي الدولة السودانية إلى حكومة السودان بمشروعات تعاونية اقتصادية وخاصة في تربية الأسماك بحري لتتبعها في السودان .  
والتعاون مع حكومة السودان ترسيدها السياسة الاقتصادية الجديدة للسودان .

## ٣ شهر تسادى معاش الوزير !

تسبب قرع من طعنه ثلاثة الشرفاء من مرمان الدكتور محمد خليل وزير الزراعة السابق من قبضته من الوزير الذي يبلغ ١٢٤ عاماً .  
فقد تبع منه شريطاً معاش الدكتور الذي لم يبق في خدمة الحكومة ٢٤ عاماً وتسعة أشهر ٠٠٠ وتضمن الثلاثة التالية على أنه لا يستحق مجلس الوزراء الذي يكون له الحق في استقالة الدكتور ٢٤ عاماً فقط .

## الكويت .. قاعدة لتدريب المخدرات !

لقد زارته البنية الكويتية العربية لتدريب عليها يؤكد أن إمارة الكويت قد أصبحت قاعدة عامة لتدريب المخدرات في البلاد العربية .  
فقد استطاعت إسرائيل من وراءها السلطات الرسمية في الكويت أن تسيطر على تدريب المخدرات عبر أراضي الكويت إلى أن دولة عربية أخرى .

## مقيبة مفلقة تطير إلى الخرطوم !

لقد التفتت إليها هناك يؤكد أن السلطات البريطانية في الخرطوم ليس مكنها مكتب البحوث التجارية البريطاني حالي .  
فقد توافقت على ذلك في اجتماعات طريق منع مبيعات مخدرات من إسرائيل إلى الأشخاص مبيعات وشخصيات سببية .  
وكان تقرير آخر أن كليات قد قدمت من الخرطوم إلى أبي في الإسكندرية بالبريد رسالة خطية مفلقة باسم بدوي .  
مرفوف بتوقيع دكتور هـ . سكينجرام - سليلات السودان . ومعاون للتعليم والتدريب في الخرطوم .  
وتمت الملية المعلقة في الخرطوم لسلطانها حاليها خلا .

## تقرير هام من سوريا .. لمصر !

ينظر أن يحضر في المؤتمر في حلفاء الإسكندرية الكياني جيل حله .  
السياسة العامة على المستوى في مصر كما كانت الحكومة المصرية تراقبها في الحكومة السورية ٠٠٠ .  
هذا التقرير من الأسابيع الثلاثة التالية .

## السوري يطالب بعلاوة الفلأ

يست الدكتور عبد الزكاف السوراني رسالة في بعض الشرائح يقول فيها أن مجلس الوزراء الذي يتبعه صرف علاوة الفلأ للوزراء من يتبعه في كل مرة في دفعه الوزير والوزير ليسوا بالوزراء ، لأن كل واحد من رؤسائه ليس الدولة في أروسة وفي الإسكندرية فهو يستحق هذه العلاوة .  
وعلاوة رسالة الدكتور السوراني في اجتماعات اللجنة الخاصة بها .

## اعتقال ضباط انجليز .. تم الإفراج عنهم !

لقد التفتت البريطانية في منطقة الفلأ إلى أطلقت عددا من التتبعات والجرائم للإقليم خلال الأسبوع الماضي .  
على إثر التتبع على أهداف كثيرة من التتبعات التي تسبب دمج التتبع في الجرائم البريطانية .  
والتتبعات المتتبعات تشمل جرائم شديدة منها : « مذبحة بايدينا مجازر » .  
مصر لتفهم منها .. أحقر لقد جددت ٠٠٠ .  
وله عدت البنية البريطانية بإفراج ٢٤ من هؤلاء الضباط ١١ .

## وزير الأوقاف يسحب القضايا .. ويعقد !

كانت وزارة الأوقاف قد أقرت عددا من أصحاب المسائل في مدينة الأوقاف ، بإزالة بعض مصلحيهم بجملة .  
مقتضى المرسوم بملف القضية .  
وكانت رسم الرأي في مجلس الوزراء التي بان الوزارة مسئولة من الخاطئ وتضمنوا فيه باعتدالهم ورسوم التي قبلت التتبعات وأيدى رأيهم برفضه التتبع التي رفضت منه هؤلاء الخاضعين أن يضرها الوزارة .  
وله سماع السيد وزير الأوقاف ذهب إلى قسم التتبعات بوزارة سحب هذه القضايا والإسقاط للمرونة .  
شعب ١١ .



في هذا الأسبوع ، جلس للوزير المجهز جون كابل في منزله بسان فرانسيسكو ، وقال أنه سوف يسافر إلى القاهرة في تسعة الأسابيع القادمة ليتحول إلى امرأة .. ولوجود مرافقة في سان فرانسيسكو بملأ أصبا جديدة .  
بغلبا وعنه الجديد .. وهو كابل كابل .  
وعلى جون أنه سوف يزور شقيقته قبل أن يود أن يبقه ويتابعه .  
السيدة ، رايان أن شقيق تزوج وأربعة أطفال .. ولعل أن اللاسوف .  
يحل له التتبع ، ويتبع له المرافقة لزوج من التتبع الذي يبعه .  
وكون يبلغ الآن من العمر ٥٠ عاما وله ابنة تزوجت من زوجها الآن ٢٥ عاما .. وكان هو يقرر في مسافر بريس في ليلة بين عامي ١٩١٥ و ١٩٢٥ .. وكان في ذلك الوقت من مشاهير الفنانين والفنانين .

الانشاد التجاري الإسرائيلي ، وتوثيق العلاقات التجارية بين البلاد العربية ودول أوروبا وأمريكا .  
« طلبت جمهورية كوبا إلى الحكومات العربية تأييد ترشيحها لمؤسسة مجلس الأمن في القدس الخاص بمنطقة أمريكا الجنوبية .  
اقترحت الشركة التجارية في عمان عمل في الحماة العربية انتشاء عربية في تجارة عربية في عواصم دول أوروبا وأمريكا الشمالية .

الغضب في فلسطين الألمانية الغربية إمرات رابعية عامة ، لشحن بضائع التتبعات المصدرة إلى إسرائيل وكانت حكومة ألمانيا قد .  
تلقّت تعديدا بتصف البواخر التي ستحمل هذه البضائع إلى إسرائيل .  
قال مندوب مؤسسة فورد الثغافية ، أنه عاش في إسرائيل ستة شهور كاملة لاحظ فيها أن عدد الخارجين من إسرائيل ، يزيد بكثير على عدد الداخلين إليها .

بالمسكونية هذا الأسبوع الأخيرة سبلا بأولاس ، يا باسورة ، سبابة رويجية خاصة تشبه البحث للخرصة إلى مد كبير ، وتصل ٢٢٤ سائلا من أصحاب الملايين في أوروبا .  
ويصل في هذه البائنة مجموعة من الجرائم اثنين ميممان بين ملكات الجمال في اسكتلندا ١١ .

كنت جريئة ما في سباسبانتي اللندنية تقول أن اسكتلندا بلاد اكتشفت منطقة واسعة لتدريب الاسر والمسكرية إلى الدول الشيوعية .  
ويتنظر بعد اجراء التحقيق أن تنشر حركة تطهير كبيرة بين موظفي الحكومة البريطانية .

سابقين من قبل !  
شاهد سكان تدمرا الاسبوع هذا يسع إلى الرصيف فوجد مذبحة حادة .  
تتبع وفي تحت الجدران في حدة الضمان الذي لم يكن لا سباسبانتي الارض ترقا على هذه الصورة لجمع التتبعات لشعبة جميع الحيوانات .



القصة الحقيقية وراء حياة "ديان"

الكولونيل الفرنسي الذي استحر.. والجنرال الذي يجب أن يستجر



كان العالم يسأل في لحظة عن مصير  
الثقافة الوحيدة داخل قلعة ديوان بيان  
وعن وفاء في الأسر مع ٨٠٠٠ شاب  
وحسن فرسي هؤلاء أحد بعد انهيار  
الثقافة الغربية وسقوط قلعة ديوان  
بيان في أيدي القوات الشيوعية  
وكانت تفتك وحدها تتروى على  
تسميد جراح مئات الجرحى وسط  
تفكك الزخية التي حاربت داخل القلعة

صباح اليوم التالي للهجوم كانا لكونول  
الفرنسي السؤل عن صباح الغدا قد  
اتتج ولكن اتنطوره لم يتسلم في الامر  
او يقرر فيه شيئا

وبما الجنرال جيه، بعدما يشهد  
على النكسة من الانحية فنكتت مساحة  
الارض التي كانت تحتلها القوات الفرنسية  
التي اكتشف ثم الى الزرع ثم الى المشرع ،  
حتى أصبحت القوات الفرنسية في  
الحماية حبيبة في لسة ديان بيان فو  
نفسها

وهنا كان قد بقا العالم ينشر بالذي

« كان لابد من الهجوم إلى جبهة الـ  
« نهر » بتونكي » ولكننا قلنا ذات يوم منذ  
« بضعة شهور يست بطائرات غزلت حول  
« ديان بيان بو » وحصلت مساعدة ١٧٥  
« ميلا من هنا وسط المنطقة التي يحتلها  
« الكوار » ثم حتى نالت بيعت إليها  
« بالديابات الخفيفة وبالزور وحتى بمخلفات  
« شيك »

وسما الجنرال نافار الذي يسلك لعدة  
ممتازاً على الدعاية تفوق تفوقه في  
يدين الاتصال بين في المراتب الوعية  
حامية إلى منطقة حلة في قلب الوطن  
التوار قد تم استنساخها وأن القواعد  
تتروية نبط عليها

ووصلت المظاهرات نالار تنهيم اكثر  
واكثر وتوجهت لخطات للجنرال جيني  
الشويقي بمسألة : أين فرانك ، فلما  
الانكسار ، فمن تصالح

وكانت وجهة نظر فلانك انه يريد ان  
تتمتع القوات الشيوعية في المنطقة  
التي اعتلتها الفرنسيون قلبا باتسليم  
وعملوا بها وحيداً تسهل لانهم من  
ليسوا ليراکو الجسم حول ديكتاتوريته

وذكر هجوم الجنرال جيب  
وكانت القوات نالز رداء تحة  
ملاذ ليد

١٢ ملزم عرف أن الجنرال جيب بلغ  
وقد الساعة الواحدة بعد ظهر ٢٤

استجيب للتحدى وان فوائده بدأت تتجلى  
الى ديان بيلان فور  
ولقد بدأ بوضوح ان الجنرال تالور

يستغفرون الفلقة في الصلاة عند استماع  
تفسير الآية فربما في قول يوم الهجوم  
يكون الجناح في جوارحه حال الهجوم

والتي كانت المنطقة تسند عليها عمودينا  
وكان العمود بوساطة الدعامة فقط ،

وحلوت الطفول الخوية شربواغ  
مدنية التوار، ولكن المعولة بلت  
بالفنل وناع الطار وبذلك أصبحت

المنطقة مزودة بالأسلح • وحين الليل

إذا كانت فرنسا حريّة لأن  
قلعة ديوان ييلانو، قد سقطت.  
وإذا كانت فرنسا حريّة لأن  
الجنرال دي كاستيري قد قتل أو  
أسر أو فقد.

والا كانت فرنسا حريئة لان  
المعرضة جنيف السيدة الوحيدة  
في ديان بيان فو قد لقيت مصرا  
مجهولا قاسيا •

وإذا كانت فرنسا حريئة لأن  
تسعة آلاف من المصورين في  
ديان بيان شو قد رأوا من الهول  
مالم يره بشر \*

إذا كانت فرنسا حريّة لهذا كله فلا ينبغي أن يتجه اللوم إلى الجنرال جيب القائد الشاب لأجيوش الوثنية في الهند الصينية ، وإنما اللوم كله يجب أن يتجه إلى جنرال فرانس . هو بنفسه الجنرال تاجر القائد العلم والسياسة في الهند الصينية .

من صفات الجنرال الفرنسي يجب أن  
يحمل السلوة ، ويجب أن يملح

بالطبع - لهاته ماضيه في ديوان بيان هو  
لله من الجنرال نالو لعلها اعلى في

التهمة السببية والحق منكم وصل الى هنا  
لاول مرة ان السبب في التتواتر الفرنسي  
أنا لا تهجم، وان فرنسا تقدر حرمه

الهند الصينية لأن حرية الملاحة ليست  
في يدنا وحدها بل في أيدي جميع المجرم

وليس سرا أنه كان هناك خلاف في  
القيادة الفرنسية فان جنرالا آخر هو

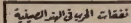
الجنرال كوجي كان من وابيه عده الاجباء  
في ناحية ديان بيان فو ، وانه من الخير



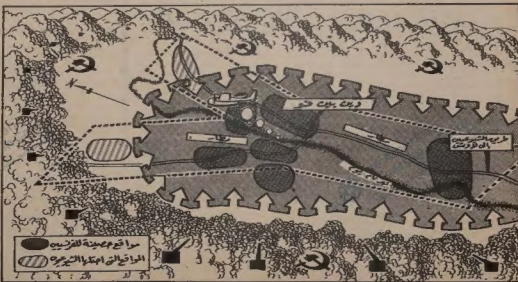
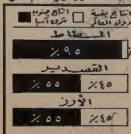
القوات الشيوعية ← القوات الفرنسية →



من حرب صليبية اعوام كلفت . وشرق فيها فرنسا نصف مليون جندي ،  
سقطت لها . ديان بيان فو . .. ملتحا الطريق الى جنوب الهند . . والترح  
أودع يوم وزير الخارجية الفرنسية شخصيات باسم هذه الجمعية الفرنسية  
شمال وإفريقيا والبرتغال . . والمجلس وكالة فرنسا . . لما كما حدث في كوريا



١٧٠٠٠ مليون دولار في ١٩٥٩  
 دفع أمريكا ٧٨ ٪ من نفقات الحرب  
 الهند الصينية وفرنسا المال



استقبلت قوات الشيوعيين بقيادة عديان يوزان لوف، من كل جانب ٢٤ ٧٠ يوما كضحاياها ٤٠ ١٥٠ من القوار على رأسهم ١٥٠٠ الشاب جيل. فكانت من الإغلاقات والحصص تسقط بعد سبيل نصية. وكانت الإغلاقات تأتي من الصين الشيوعية لتدعيم قوات الثورة المحلية. وعلقت قوات القوار في القلعة. وسقط على الطريق الوحيد الوصول إلى أكسوكامبوتيا



# هذه قصة الإصلاح الزراعي

٥٠ جنيهاً لزراعة ١٦ ألف فدان .. ربح المستأجر يزيد أربعة جنيهات ..  
وربح المالك سيرتفع إلى أربعين جنيهاً !

بعد العيد مباشرة ..  
وقبل أن ينتهي الأسبوع الأول من يونيو تعود عمليات توزيع الأرض على الفلاحين مرة أخرى .. على نطاق أوسع وأكثر

وسمعة عامة ظهرت في هذا الأسبوع ..  
بعد البحث والتدقيق في المناطق التي فيها توزيع الأرض على الفلاحين ..

أن كل فلاح أير له الإصلاح الزراعي ..  
فئة الرعي طبقاً لشرط القانون الجديد ..

وتستلم الفلاحون في النصف الأول من الشهر مشلا أكثر من عشرة آلاف فدان ..  
وفي النصف الثاني يستلم الفلاحون أيضاً أكثر من تسعة آلاف وخمسة فدان ..

وفي الأسابيع الثلاثة الأولى من شهر يوليو يتم توزيع أكثر من تسعة آلاف فدان ..  
إما في يوم ٢٢ يوليو بالذات ..

في يوم ذكرى الثورة وحدثت ..  
فستسلم الفلاحون أكثر من خمسة عشر ألف فدان !

فد زاد ربحه من الفدان الواحد أربعة جنيهات ..  
في مرة مثلاً .. كان الفلاح الذي كان يملك من الفدان الواحد ١٧ جنيهاً و٧٥٠ مثلاً ..

وكان يملك الفلاحين المستأجرين ..  
الملك يملك الفلاح .. يربح ..  
تحدد القانون قيمة الإيجار .. يصبح ٢١ جنيهاً و٧٥٠ مثلاً ..

وعندما أصبح هذا المسار مثلاً ..  
وأصبح هو ربحه الكثير في نفس الأرض ..  
الربح .. الربح الفلاح الذي في جيبه ..

من الفدان الواحد إلى ٢١ جنيهاً ..  
هذا طرأ التغير على الفلاحين ..  
سدد فيها الفلاح ثمن فدان الأرض على ..

الأسبوع ..  
أما بعد التغير هذا ..  
الملك ثلثاً من تسعة الفدان ..

نفس أحد ذلك الجند من سفراء الفلاحين ..  
على نقل الفلاحين جالين في الممرات ..  
الذين لا يمكنهم من العمل في ..  
الملك الذي يملك يملك توزيع الأرض ..

واستولى الإصلاح الزراعي على الأرض ..  
وأجرها كلها للفلاحين طبقاً لمبدأ ..  
وعندما يربحونها ..

هل تكون الفلاح الذي وصل إليه ..  
في حوزة الإيجار ..  
لقد أنتج فلاح واحد من فدان واحد ..

في نفس أرض الملايير .. ١٦٠٠ فدان من القصب ..  
وإن أيضاً ..  
إن الإنتاج يربح من وراء قانون الإصلاح الزراعي ..

وكن مالم إصلاح الزراعي .. ليس مجرد ..  
الذين يملكون ..  
الأرض ..







الحكمة العسكرية البريطانية . لقد منح  
التصوير فيها معناً بآناً ، فبغت « آخر  
ساعة » برسامها كتمان لينقل برئسته  
صورة كاملة . .

واكتشف أحد ضباط المخابرات خفة  
الرسم كتمان ، فامر رئيس المحكمة بمنع  
الرسم ايضاً معناً بآناً . . وبرغم احاطة  
مقاعد الصحفيين بمدد ليس بالقليل من  
الحراس فقد استطاع كتمان أن يرسم  
كل ما دار في المحكمة . .



آخر ساعة كانت هناك

## الصورة الكاملة للمحاكمة قاتل فريدنا

الجندي البريطاني القاتل يهودي التمثيل وقراءة الروايات البوليسية !

طابور ، وفي حركة واحدة تقريبية  
يظفون سيوفهم ويضربونها خلف  
نقاعهم . . ثم يبلسون ، ويظل

حبيبين ، كان شبه بمنظر في  
مسرحية تاريخية  
يدخل القضاة في التهمة

والشاهد العسكري لايدان  
يكون نطقاً مريباً ايضاً في بلدته  
العسكرية !

\*\*\*

القاضي المدني - ذو الشعر  
السمتار - واقفاً لحظة ، يتقدم

والصنف . . بالثنية !  
ويقف العسكريون منهم في

والشاهد الذي كان يتكبر كل  
يوم في المحكمة بنظام وترتيب

الراقية . . مرابطة اليهود  
السكروين الانجليز قبل اي  
شئ آخر  
فالشاهد العسكري لايدان  
يؤدي التحية العسكرية قبل  
الشهادة وبمدا .

الكان : قاعة السينما في  
معسكر جربسون بالاساميلية  
الومان : يوم الثلاثاء الاسبق  
ان القاعة المصممة التي  
اعدت لتشهد محاكمة الجندي  
البريطاني اودارد ماكنين قاتل

اللازم فريد نا غراف فاق الصمت  
منذ ان أعلن اختراق لحظة  
دخول هيئة المحكمة .

ودخلت هيئة المحكمة :  
الماجور جنرال تشرلتر  
رئيس المحكمة العسكرية

والقاضي دين - الذي جالس  
لندن ، وعلى راسه الشعر الطويل  
السمتار

ثم مضوا المحكمة واحدهما  
كولونيل والتايلي لتفتتحت  
كولونيل .

وليام الطير البريطاني الذي  
كان يفرش الحائط الكبر المراسم  
للدخول أمام القضاة المصممة  
مسطرة جلست هيئة المحكمة . .  
نواجههم لنهم الذي كان يصفو

دائماً كأنه نائم او غافل من الدنيا  
واللهم الشام العسكري والمحاكي  
الذي جاء هو ايضاً من لندن ،  
والذي يضع على راسه هوارباض  
خصلات الشعر التام السمتار

والحاجب - وهو مسول -  
الاستاذ الذي الجاف الصلور بروج  
ويجريه وثيرت حنثا عند يابه  
قاعة انتظار الشهود وحيثا آخر  
وسيط قاعة المحكمة نفسها ،  
حيث كان يجلس ضابطان مهمتهما

بعدما في يقده الى الامام حتى  
يصل الى المواجهة الرئيس مباشرة  
السمتار - واقفاً لحظة ، يتقدم

ويتنحى القاضي المدني الرئيس  
.. ثم يرفع قامته

ويظل واقفاً لحظة أخرى حتى  
يتنحى الرئيس ودا على تحيته  
ويصد ذلك يموا الى مكانه  
وتبدأ اجراءات المحاكمة .

وفي الساعة الحادية عشرة -  
ثالثاً ايضاً - يتوقف الرئيس  
ويصل فترة الاستراحة التي  
تستمر ربع ساعة

ربع ساعة يدخل فيها القضاة  
واللهم والحامي الى غرفة المناولة  
ليشربوا الشاي . . ويلعب فيها  
التهم - هو ايضاً - الى غرفة  
ليتناول الشاي والطعام !

ودان مرة . . عاد الرئيس الى  
القاعة بعد الاستراحة ، وأعلن  
استئناف المحاكمة ثم جاءه صاح  
في القاعة :

يبدو ان بعض السادة  
الضباط موزعون للاخلال بالنظام  
في هذه القاعة . . فاني اري ان  
بعضهم يصير على حمل سلاحه  
في هذا الحرم القدسي .



الشاهد مدان محمد عثمان والي جوا والتمترج الذي ذكر عليه التفتتحتهم  
بانه يعرف القوم . . واضمح ان « التزيم » لا يعرف التبرية !

التيقبة على الصفحة التالية



الحاجب الاستثنائي الصمد - سام  
الرجولي العربي سلس الشمر للفرقة  
رقمته يتنقل في المخيم الذي  
يرجع القصص



الجندي الذي جاء من لندن وعلى رأسه  
أحد الشهود ويطلب مسكته ، ولعلها  
لهم ماكني يتلقى الشاهد شذا ؟

منطقة الشمال وأعاد التصريحين  
اليهما تم تقسم من الجسدين  
الانجليزيين وعرفهما بنفسه ولم  
يلفت أن سالهما قائلا

- ماذا حدث ؟  
- أخدنا الى بوليس ففارة  
- حسنا سأخبرها ..

ثم التفت الصابط الى الرجلين  
وطلب منهما وكوب سيارته ،  
ولكن أحد الجنديين مايعرفها  
العالمين .. وأشرح مسكته  
والقلقه على ضابط البوليس  
المصري الأعزل ..  
وعندما سال رئيس المحكمة  
التمهم السؤال التقليدي ..  
- هل أنت مذنب أم غير  
مذنب ؟

لم يتحرك التهم ولم يتعجب  
فيه .. ومد محاميه يده اليه  
يهرق قائلا بالتمهم يقول فجأة كما  
لو كان نائما : كلا ياسيدي ..  
كلا ..

وعندما وقف للمشي أمام  
يقول : أن غرور ماكني قد  
صور له أن الإعتناء على حبيته  
أهل البلاد أمر عادي .. مايعرفها  
ليسوا من رعيا صاحبة المبالاة  
عندما قال المدعي هذا نظر  
التمهم الى الأرض وأخذ يهرب  
على ركبتيه يديه ..  
وأصدقاء ماكني التهم كلهم  
يقولون

- أنه شخص غريب الأطوار ،  
فهو يكثر اليوم بما آمن به  
بالاسي دون سبب وجيهه ولا  
حجة طاهرة .. بل وأحياناً دون  
سبب ولا حجة على الإخلاق !  
وكان ماكني في يده  
الإحسان يترابط على الذهاب الى  
الكنيسة ليضع لوط تقواه ،  
كواحد من التساوية .. ولكنه  
وسط هذا كله كان يلهو بترج  
ويشك على الحشر كما لو كان  
يشربها لأخر مرة في حياته !

ويبقى ماكني أيامه الآن  
في السجن العربي .. يستيقظ  
في الخامسة صباحاً .. وبعد أن  
يقفئ وتنتقل طمام أظفاره  
يجلس في انتظار حارسه الذي  
يصحبه الى قاعة المحاكمة كل

وعلى أثر هذا غادر القاعة  
لثلاثة من كبار الضباط الانجليز  
كلوا يحتفلون بمسدساتهم .

\*\*\*  
واستمرت القاعة الفسيحة  
- لأول مرة - قصة مصرع فريد  
تدا بكل ما فيها من تفاصيل  
ودقائق

ليلة ١١ مارس الثاني ..  
وفي الساعة الحادية عشرة  
والربع كان الملازم أول فريدهنا  
ضابط بوليس نقطة ففارة يستقل  
سيارته في طريقه الى منزله ،  
واصبغت السيارة الى اليمن  
بعد أن عبرت الشط المديني على  
معه من كورتي سارة ، وأحد  
طريقها المتباد .. وس احشاه  
الظلام برشح اعرض طريق  
السيارة وهو يروح بيده طالبا  
النصح .. وسعدهوا السيارة  
على وجه الضيق فأمر الضابط  
السائق بالوقوف .. ونزل من  
سيارته فأصرع المواطن اليه  
مسكته وهو متشبه بدارعا  
قائلا

- الحقنا باحضرة الصابط ..  
ولاد الكلب الإحضر حوسوبا ..  
وأشار الرجل الى وجهه  
مسطع الصابط أن يرحل  
من المأذ كان يسلم من ركن  
منه ..

وعلى حاش الطريق في  
الصحراء .. كانت هناك سيارة  
حشد آمميريه واقعة أمامها  
حشدان أحمرتيان ، أحدهما  
يرتدي ملابس العسكرية ،  
والآخر يرتدي ملابس مدنية .  
ولما قربت كان من شدة البصر  
وفجأة قفز شبح لوطي آخر كان  
يختم على الأرض بجانب السيارة  
الحب وتلقى صراخ السائق  
وهو يقول بصوت مرتعد  
- الحقوا .. الحقوا ..

والقرب فريد دماس الرجلين  
المصريين وأخذ يهدهي من روعهما  
وسألها عن يكران قارب كل  
مهما تصريحا بصوت المسترعات  
البريطانية (إنه) ففهم أنهم  
عائلان في الجيش البريطاني

التمهم ماكني يجلس  
كما لو كان نائما لو  
غائبا عن الوعي ..  
أن خطوط وجهه  
وذقته العريضة لا  
يوجدان بالبراهه على  
الاطلاق ..





عاشق الزنا .. مراقبة اليهود  
المستعربين قبل أي شيء آخر !



السيد البوليس العري يسجل  
الاعمال الهائلة التي قام بها

هو سي - كبره مباد -  
المقدم - المعامرة وأشر وأشد  
وسره في حاضناته يده من  
جوب واحد وطعام  
وسميه كبره بها  
شلاق برصاص على العريض  
العرش الذي يمشي به حذو  
في قسهم بوا حاذق صدام  
سبع من رعاياه صالحة  
مهدى صادق

البحر \*  
وتسليته الوحيدة ، سر  
الشاق في الباقي \*  
وفي نهاية العام الماضي ،  
أصبح كبره من الجنود الإنجليز  
الذين صافوا بجاعة المسكر ،  
وسط الأزمات المستمر ، وحرب  
الانحسار التي لا تتوقف لحظة  
واحدة \*

يوم ، وفي الطريق يمر على أن  
يساع إحدى الصحف ليسجل -  
وهو في القاعة يفراخ تفاصيل  
محاكته \*  
لقد كان ماكيتي - كما يقول  
صديقه الذي جاء معه إلى القتال  
في يوم واحد وعلى باخرة واحدة  
- ساذجا كالاطفال \*  
هوانته الوحيدة تراخ القصص  
البوليسية ، ومغامرات رعاة



شاهد البيات الإنجليزي يهيب  
على أسئلة القضاة العمومي ،  
.. وأنهم سكرتير المحكمة في  
تسجيل كل حرف ينطق به في  
القاعة الصبيحة ..

# معانات ١٠٦ ألف

## كيف عومل رئيس الجمهورية بالربا في وزارة المالية



منشآت .. كان مشيلا الفيل  
فيل ان استولى عليه وزارة المالية ..

سيادة في التخليج من مصر .. ههنا في يداه فستح بها على السج .. وتم زخم إدارة الممتلكات كوتانيا وسنك وراحتها على ان يجره الى شيخ الممتلكات كول  
كل شهر لكاف وسك القات والاف .. ولقد بدعا نمو الفتيك وانصرف محتاجا لشعري وعود الى بيتها .. صورة حطيفة لارباب الممتلكات ١١  
تصوير حسن دياب







# جولة عرفه السيد

● السرى - لم يكن عرفه يقوم بأداء  
لجده إلا كل شهرين .  
وقبل هذه الصورة عرفه عرفه السيد  
ال - حلة ..  
أولئك حبيبه يديه من كل حركاتها  
وبرك يلقب عرفه ...  
ولم يخلق عرفه هذا الصبر لأياها  
كأن ألقى منه !



في فترة الراحة .. حيلة واحدة ..  
جلوس عرفه أمام مساعده يخطو الوعد ..  
وكان لا يسأل برأس الجلس الكرسي  
في فترة الراحة هذه



عرفه قوي في ألف عرفه  
يمسكه لا يسأل ..

عرفه من عرفه عرفه آل كز  
سأل .. حصر ما الصوب حكا



## نزال الشرق في شرق الحلية

لعب عرفه السيد عشر جولات كاملة .. وفاز على الحب في الجولات الأخيرة .. وقال لا يسأل مثله الإقبال متتابعه وشبابه وفوزه .. وفي الجولة  
الأخيرة هذا الصراع شدا بين الاثنين .. كان عرفه يحاول أن يتصلب على الصبر في هذه الجولة .. ولم يكن له إلا طريق واحد ليعود على لا يسأل في حركاته ..  
وواصل الحلة الثانية .. وحاول عرفه أن يستحسن حيله لتسديد حيله الصبر .. وألقى الحب الذي انتهى به الحال بفن من سبيل وفاته .. وسبقت  
الفرصة لا يسأل الإقبال .. حاضركه في رأس من أركان الحلة .. وواصلت هذه الحركات المتواليه .. كان عرفه متعبا .. فلم يستطع أن يزد على الفريق  
وأبنا وألف في مكانه موفد الدفاع بولكن لا يسأل فوجا لتستطاع أن تسجل أكثر من هزيمة قوية .. وكان لا يسأل يتحول نزع الصبر بشرة القلبية .. ولكنه  
يعلم من تعب عرفه قبل .. وفاز على عرفه بالتفاد !  
تصوير حسن دياب



## وزير التجارة يشمر البنطلون

ابن حتى يضمن بمعدلاته القليلة ..  
وسجلته عملة أخراصة هذه المسورة .. وبنطلونه  
مرفوع ، وهو يسير وسط الأتليب والآلات في معمل تكرير  
بنترول بالسويس !  
تصوير على شريف

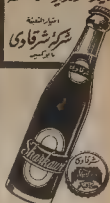
لهب التكرير حسن مري هذا الأسبوع الى السويس ..  
زار معاهل تكرير البترول هناك .. دخل وسط الآلات  
والأتليب السكير .. وقاتل الأرض ميلة بالبترول نفسه  
وقشمه التناجج من تكرير البترول .. وخاضع وزير التجارة  
وسط هذا البترول والقشم ، وأضطر أن يرفع البنطلون الى

جيدة ولذيذة ومنعشة

استراتيجية

شركة شقاروى

البريد



محت ١١.٥٣ ليتر ٣٥ أنكرس

استعمال

مريم بنسلاين

المنبريين

Allenbury's

للموتور والفرجة

خلال شهر الصوم المبارك  
نعلن مكال

داود عدس وولاء  
حضرات الملاء السكرام أنه  
عائنه شهر رمضان المظفر  
قد فرح أن يكون جميع  
فروعها بالقاهرة والاسكندرية  
مفتوحة طوال اليوم خلال  
هذا الشهر المبارك

أنا كحل في

أنا كحل في

أنا كحل في



٧٧٧٧٧٧

فناهر المرح المرح المرح المرح

٧٧٧٧

فناهر المرح المرح المرح المرح

٧٧٧٧

فناهر المرح المرح المرح المرح

٧٧٧٧

فناهر المرح المرح المرح المرح

٧٧٧٧

فناهر المرح المرح المرح المرح



حقوق النشر في الشرق الأوسط محفوظة لجميع ممالكه .

.. والكحل في عينيه السود !  
للرسم العالمى واشيد رايرث





## صاكرين هيونن تعزل التمثيل

في ثلاثة الاف امرة .. ان كاترين امرة ٢٩ سنة ، ولد كان ابوها جراحا شهيرا في كنيتي ، وكانت امها من اعظم السيدات المصحات في ميدان الطبعة النسائية الامريكية .. ولقد اشغلت كاترين بالتمثيل بالرقص مع معروفة اعلاها ، وكانت تميل دائما الى التشبه بالرجال وارتداء « البيطون » .. ا

صرت اشاعة قوية بان « كاترين هيونن » فرت ان تعزل التمثيل بعد ان ينتهي عقدنا مع شركة مترو في نهاية هذا العام .. والواقع ان كاترين بدأت تلقد جزءا كبيرا من جاذبيتها خلال الستين امرة .. بسبب الازعاج الشديد الذي عاينته طوال فترة اشتغالها بالتمثيل .. واكثر الذين لاحقا هذه الظاهرة هم عمال المساكين في الاسمىجات ، واضطرت الشركة الى ان تسند اليها ادوار « المعجزة »

## موتات والوان جديدة للصيف

ويلى الاسود الزان المجهزة الثانية .. وهي الاخضر الغامق والرمادي والبنفسجي الغامق .. ويعبر اللون البني وديعا من البيج الرمادي الى لون الكوكايك الذهبي ولون الكاكاز بالبن .. ثوب بلون الكاكاز ييسر انيقا جدا سواء كانت صاحبة في باد وبهاو عاتر .. فيموازيك المدينة ..

كان كاستانا من القبول الاسود ييلو والما على شاطئ البحر او في مكتب تليفون ..

اما القسم الثالث من الوان الصيف فيمكن القول بأنه ليس فيها المشجر او الملم ... بل ينحصر في اللون الاسود .. والذهبي ولون الكراك .. وهذه الالوان تكثر بمرحبا بالنمسيات التي تلبس فيها

من احلم كل مسيلة انية من اقتنصه دولاب يتحوى على صجوة فاخرة من الملايس التي تناسبها والتي تتفق مع النمسيات المختلفة .. وهذا الحلم لا يتحقق بسهولة بل يتطلب شيئا من التفكير .. وكثيرا من التطهير فاذا كنت تطهين بفسلا المولاي الملايس فصل الصيف لفساري من الالوان باعدادها لتساعدك في القيام بهذه المهمة .. وتقول : النتيجة ملهية يسرى :

ان الوان التي يلبس في اول ش .. يمش على التيرة ويستقر على الاضواء .. يمكن سيمتكر في الالوان صميص موزة هذا الصيف ؟

لقد قسم قسم الازياء جون بيير الوان الصيف القادم الى ثلاث مجموعات :

تلايا : فرق اصمعة من المكسب او السمسات .. وكانت السوق والامان المظلمة باغاصه بالناس وبغاصه النساء والاطفال الذين كانوا يجلسون حول الصبرج المتصاحكون ويتجادون اطراف المسمت .. ولم تلت الامرات المتبعة من هذا المكان ان صكت اسماعنا وكانت في مظلمها

اصوات التحيات التي تكرر في هذه النمسيات .. اذ يرى كل مسلم ان من واجبنا ان يسأل من صحة صديقه كلما مر به .. ويقف الواحد منهم في بعض الاحيان ويسكت بانهم صديقه وهو يسأله في صديقه ثم ينسك بسيارته ليوجه اليه سؤالا آخر ..

فيمتد ذلك يعود الى الامساك بالاسئلة التي تدور جميعها حول الاستفسار من احواله ، وتقصيص الصداقة فيصمم احيانا ليعاين صديقه الذي يكون قد حياه قبل لحظات فقط ، وكالسا هو يودعه

الدواع الاخر .. فاذا عاين الدواع بين اثنين لمدة ساعة وتحدث تكرر السؤال عن الصحة والاجابة عليه لمدة اكثر من خمسين مرة .. ولو استمستم في حوار يدور بين اثنين يقضي الوقت لسا وجدت هذا الحديث يخرج قوما على : طيبون .. ازيك .. الحمد .. اذت عاجز البيوت يماك .. اذت عاجز حيتية .. فاذت اذت .. ولكن قد شئ كثير .. اذت عاجز .. الحمد .. ازيك .. الحمد .. السلام عليكم .. وهكذا ..

وتقع هذه السوق في حي لاء تندر زيارة الاورورييخ له ، وبخاصة في تلك الساعة المتأخرة من الليل .. وهذه السوق مكان يبع الحياطة .. وهي عبارة عن حارة مفرحة تقع في جانبها اكشاك البائمين وتحتل على سطح متعرج حجرى ، وتنتهي عند أحد ابواب الفرع .. وكانت مصابيح الزيت

وتقع هذه السوق في حي لاء تندر زيارة الاورورييخ له ، وبخاصة في تلك الساعة المتأخرة من الليل .. وهذه السوق مكان يبع الحياطة .. وهي عبارة عن حارة مفرحة تقع في جانبها اكشاك البائمين وتحتل على سطح متعرج حجرى ، وتنتهي عند أحد ابواب الفرع .. وكانت مصابيح الزيت

وتقع هذه السوق في حي لاء تندر زيارة الاورورييخ له ، وبخاصة في تلك الساعة المتأخرة من الليل .. وهذه السوق مكان يبع الحياطة .. وهي عبارة عن حارة مفرحة تقع في جانبها اكشاك البائمين وتحتل على سطح متعرج حجرى ، وتنتهي عند أحد ابواب الفرع .. وكانت مصابيح الزيت

وتقع هذه السوق في حي لاء تندر زيارة الاورورييخ له ، وبخاصة في تلك الساعة المتأخرة من الليل .. وهذه السوق مكان يبع الحياطة .. وهي عبارة عن حارة مفرحة تقع في جانبها اكشاك البائمين وتحتل على سطح متعرج حجرى ، وتنتهي عند أحد ابواب الفرع .. وكانت مصابيح الزيت

وهكذا اضيفت جميع ليلال رمضان جاللا في الشوارع ، او جالسا في المقاهي ، ومكتسبي هذه الجولات من ادادك جوه الاقراش الشرقية .. وذهبت في احدي النمسيات التي سوق ابى الصباي الليلية التي اطلق عليها هذا الاسم ، لقرنها من ضريح لاجد اوليا ، الله معروف بهذا الاسم

وتقع هذه السوق في حي لاء تندر زيارة الاورورييخ له ، وبخاصة في تلك الساعة المتأخرة من الليل .. وهذه السوق مكان يبع الحياطة .. وهي عبارة عن حارة مفرحة تقع في جانبها اكشاك البائمين وتحتل على سطح متعرج حجرى ، وتنتهي عند أحد ابواب الفرع .. وكانت مصابيح الزيت

وتقع هذه السوق في حي لاء تندر زيارة الاورورييخ له ، وبخاصة في تلك الساعة المتأخرة من الليل .. وهذه السوق مكان يبع الحياطة .. وهي عبارة عن حارة مفرحة تقع في جانبها اكشاك البائمين وتحتل على سطح متعرج حجرى ، وتنتهي عند أحد ابواب الفرع .. وكانت مصابيح الزيت

وتقع هذه السوق في حي لاء تندر زيارة الاورورييخ له ، وبخاصة في تلك الساعة المتأخرة من الليل .. وهذه السوق مكان يبع الحياطة .. وهي عبارة عن حارة مفرحة تقع في جانبها اكشاك البائمين وتحتل على سطح متعرج حجرى ، وتنتهي عند أحد ابواب الفرع .. وكانت مصابيح الزيت

## مخدرات؟

في بيكر امعة كيه شمس .. يجب ان تكون اخماس الورن .. لتدريج الى السرة في ذلك زوى الى اهداك الجسم .. وتفسير ليرة ٣ يصير الاذنة ديلا من افضا الشخص اوقية واحدة من الخبز يمكن اعلازة ٣ اوقيت من البطاطس ، على ان لا يكون عمرا الى ايهامات بوالاي كية المواد التسوية .. وكجسمة لواد التسوية الموجودة في اوقية واحدة من الخبز ، اناك كسمة لواد التسوية الموجودة في كرامن الاس .. اوقية سكوت سيجف ملعة مرى ٥ اوقيت ناع ٥ اوقيت مور ٢ اوقيت برمال ٢ اوقيت عب ٢ اوقيت بسلة ٥ اوقيت حر اصغر ٥ اوقيت نجر ٥ اوقيت لى نصف رطل لى

عولة عولى





الطريق الطويل.. إننا رغبنا!

القلب الصفحة من فضلك

..نم نغرقوا والهم غدا، في نفس

الكلمات



# يوم في القصة المصرية

بقلم المرحومة  
رشاد رشدي



في بيت من الزمراج

## في القلب.. سمار

هممت السمر من حديد  
لقد غرمت علي هجره  
لقد سمعت على الحلاس  
أنا واحدة في البشر  
ولست كل البشر  
فلا حاجة بي  
إلى صليت أو مسيح  
وجاء الرجل الأبيض  
وجلس إلى جانب السمر  
وأسمع جاك  
يقدم الانفاخ  
ودن ركن البئر  
ارتفع نغم صاحب  
وكانت الشقراوات  
قد همدت خصلاهن  
وكان التانقون  
قد تلتت جباههم  
يحيا الفوق  
يداه الشفتة  
يداه الرجل الأبيض  
وشحك في سباحة  
وظم في واحة  
لقلقت السمر مدمورة  
تريد الهرب  
تريد الفلاس  
وقالت صحتك الشقراوات  
وأشدت وتره الشاكين  
وأفدعت السمر  
خلف جاك الزمان  
وأخرج الرجل البيض  
سدمه  
وانطلق الرصاص  
واسقطت في شدة  
رسامة

وق كل يد رسامة  
وق القلب رسامة  
وجرى الرجل البيض  
إلى الشارع قبطا  
وسى سراج الشقراوات  
وصحج الماشي  
صعدت روح جاك الزمان  
إلى السماء  
والى جانب حصد  
وقدت السمر  
تكن وترتفع  
وتهتف .. من يطعنني  
أو تنحلي

انتمالها من أكتف الظلام الذي  
حملها إلى .. إلى أين .. ؟

هل يمكن أن يعثر وان يحسن  
هكذا .. أن سيوبه نصحه  
لا يستطيع أن يعثر بهذه العلة أو  
أنه وقع في مأزق .. أنها لاهة  
مضطربة لا تميز عن الواقع وهي  
لذلك لا تفلح اليك أحسبا ما ..  
كل ما تستطيع أن تفعله ذلك  
الغصن هو أن تعكس في واقع  
الحياء ، فإمرأه إلى ينصنع عراها  
في غسان الناس ، لا يمكن أن  
يكون لها وجود .. والكتب الذي  
يصغرها بهذه الألفاظ لا يمكن أن  
يكون حادا في وصفه ..

ولكن أكتف كتاب القصة عندما  
حطبه بالظفرة ، لأنه يفصلون  
القطب على الفسكرة ويوصلون  
بالاستماع إلى أصواتهم عالية  
تدوي من فوق الخمار تصاما كما  
يعمل بعض المدينتين في محلة  
الأدعاء عندما يقرأون الأبيات  
مرادة نسلته ، حاسبه مؤر ..  
وعد سي للمع كبس في كتاب  
القصة أنه مكتب شعر البحر فقط  
و به تس من وأحب أن يحزن  
السامر في المدي ، أو المستع من  
طرس الخطاه ..

هذه الخطاة لا تزدى عرسا ما  
لأن القصة .. مثل كل عمل  
في أمر .. به ، يكون في بحر  
نوي حيز .. وكذا أن كل بحر  
البحر ، يفتح عرسيا ، كذلك في  
القصة يجب أن يفتح كل لعل  
فرسا ويصا لا يمكن الاستغناء  
عنه .. فإن لم يعمل رجب جده  
لأنه يضر بالقصة كلها .. ولكن  
كتاب القصة في مصر لا يبركون  
هذا ، والشجرة التي ماتت رأسها  
أو البس أو إلى الفصال تنكي  
وتنحب ، تعبر تصادفه وتصادف  
أمثاله كثيرا في القصص المصرية ،  
ولم من أقرب ما قرأت من هذه  
التميمات التي تمنع في تشويه  
الحاسي والهراب من الحياة  
الوصف التالي :

« أقول الحق أن تخصيص وقتي  
على مشكلة ( بهجة ) ليس فقط  
لجانبها الآخر ؟ وسحرها المائل  
ومعاني عينيها وأنطباع شجرها  
في انتفاضة وانقياسه في رومي  
والنسياب الموسيقى من عطرها  
المهذب اليتيم الذي شامت منه  
الا وحذنتي في ألم حادة من  
الصراع .. »

والذي على الأقل يستسيغ  
ماتسيه حالي وناتيا ببط ..  
ذلك النظر الذي يلبس القيثارة  
ويطرق أنفي مضطلة وهو يقول  
أنا عطر .. أنا عطر ..

هل نذكر هكذا ، وتذكرك هكذا ،  
ويعيش هكذا ؟  
ان القصة المصرية مرصه .  
مهوكة التي لاها بعيدة مصفنة  
في الحسنة .. قد يمكن أن  
تعيش طويلا اذا استمرت على  
هذا الحال ؟

رشاد رشدي

ان تخفي شخصيتنا ، وكذلك  
الحال عندما نستعمل الأساليب  
القصصية ، فهي تمسك على  
الاحساس بأن الكاتب ليس حادا  
مينا يقول ، وهي أيضا تخفي  
شخصيات القصة تتهو لتكاتها  
كاتب حيالة مصفنة تصام  
الانفعال عن واقع الحياة  
يصف أحد الكتاب حالة فتاة  
بالية فيقول  
« من في باعد رائي ثوبية عرقها  
تجدتني عنها ويصف في حالها  
الآن وأحسده أنا من ماضيها  
العامي وأصف له الحاسي التي  
تمزق على مسنابها الحاد عرس  
القصة القوية القارب ؟ من في  
يأخذ رأي يوبه وعرفها ليداني  
على مكانها لاشي أنا إليها .. بل  
لا طير إلى حيث تكون ، فإن ملامح  
وجهاها الشاحب مازالت تفصل  
في مخيلتي بالوع ، وإن روحها  
الشفقة مازالت تضيق في روعي  
والآلم وأتني ليدني اشتداد العذاب  
أن ثوبية صمات من في دومة  
الحيسة ، وأتني لم أتبع في

يحملها المراهقون تطلق بعيدا في  
الغضاء ولكن لا أصل لها ولا ماضي  
أما الخيال .. الخيال الذي يكشف  
دلتنا عن الحقيقة ويجلوها للقاري ،  
فقد جلب حبه القصص التي  
يكبتها كاتبة ..

ان كل ما ملحية مادلنقص  
ولكن كاتبا لا يؤمنون ذلك لأنهم  
لا يؤمنون بالملية ، كل همهم أن  
يستعدوا عنها .. أن يهربوا من  
الحياة في أحلام اليقظة التي  
يصنعون منها قصصهم ، وفي  
الغلة التي يتكبرون بها هذه  
القصص ..

فكتيبا مالزوا يكتبون  
بأساليب الماضي ، وهي أساليب  
لأناس بها في ذاتها ، ولكننا بعيدة  
عن الحياة التي يحياها البولنديان  
لا تفتح أو تنكم الآن كما كان  
يفكر ويتكلم أجدادنا منذ فروع ..  
وهذه الأساليب القديمة التي  
يستمسكها كاتبا اليوم تذكري  
باللانس التي كان يتردها أجدادنا  
في القرون الماضية ، فحين نلتبس  
هذه الملابس الآن إلا في المجلات  
التذكيرية عندما تريد أن تلوو أو



## الخصوص والاسفنج

« لطيف الأول من الفوس الأبيض حبة يتبرع كورونيليسود .. ولذا  
يتأخر في شكل الاسفنج كصنع من احتارتيه وفيه السوائل من اللون البهيج  
وليس في حالات التوريل  
« أما القصة الثانية في لا تطلت على وهي عسوة من التانقون الأبيض  
على شكل بليسي ، وبهجة بالفوس الأسود والشفة وكان عرقها يلبس على  
الوجه فلا حيلة

# صدف أول نصف



تجيلة على شكل قلعة !!  
يوجد في أوجسطين قلعة قلعة بسيد من تسكيل  
سجدة ، قلعة أراج نور للنسب بالأكيدة ، و ١٩٦٥  
لشهر هنة ، و ١٩٦٥ مدينة لاسيف هنة ، و ١٩٦٥  
١٩٦٥ هنة هنة هنة



حرب على مائتي في  
وادي الشمس ككلورينا  
على لالة وسنت طهيا  
الطبعة رمر امكا

## الأرقام السحرية المطلوبة

١٩٦٥	١٩٦٥	١٩٦٥	١٩٦٥
١٩٦٥	١٩٦٥	١٩٦٥	١٩٦٥
١٩٦٥	١٩٦٥	١٩٦٥	١٩٦٥
١٩٦٥	١٩٦٥	١٩٦٥	١٩٦٥
١٩٦٥	١٩٦٥	١٩٦٥	١٩٦٥
١٩٦٥	١٩٦٥	١٩٦٥	١٩٦٥
١٩٦٥	١٩٦٥	١٩٦٥	١٩٦٥
١٩٦٥	١٩٦٥	١٩٦٥	١٩٦٥
١٩٦٥	١٩٦٥	١٩٦٥	١٩٦٥
١٩٦٥	١٩٦٥	١٩٦٥	١٩٦٥

و ١٩٦٥ هنة هنة  
١٩٦٥ هنة هنة  
١٩٦٥ هنة هنة  
١٩٦٥ هنة هنة



## القاضي الذي لفا حينه

حكم القاضي هويبي  
داليسوس على ابنه  
بالحق إنه لرتب احد  
البرهان و ١٩٦٥ هنة  
بالحق لرتب احد  
هنة واحد و ١٩٦٥ هنة  
هنة واحد احد حينه  
الحق الحكم الذي  
اصدوه



## مدفع يطلق ماسا وبالقوة وهذا

كان احد الناصح يسمى قرية امد جيل سقند ونقلت لخره فرمها  
فيه كسيت حصة من الذهب والفضة حتى لمحت ، وفي النهاية  
ونصوا ١٧ دلا من الكلى ويحايون والكلوا

## سلامة موسى يكتب

# ذكريات وتعليقات

## الدوس هكسلي

أورد مصر هذه الأيام ادب  
الذي معروف هو الدوس  
بسلي . اعظم ما كان  
أز به هو قدره على أن يرى  
بين مختلف العوامل التي  
الحجم الشري وكلاهما  
لحمه الشري  
هو على الداهن لاشك ذلك  
أرى رؤيا الطرح يدخل  
البحر طيحا وجلبا إلى  
سبح آية نسيم وطبع  
ش وجب فلا تكبر . وحين  
أداة في ايدى الطمعة  
تشتيت لتجني امراضهم  
قد اصب قسته ه ه ه ه ه  
لشد الجوى . في هذا العالم  
أكثر من شرب سعة . ولو  
نظر الى ظهور التفتين  
له واليدويج له لرادت  
ه طالا وسوان

الدمار الذي . والعالم في حاجة  
الى ان يستند الى «عقائد»  
مقدمة يؤمن ويضعي من اجلها  
حتى يكف الظلم من لدمرانه  
هل كان يكن هذا الطير الذي  
التي سلته على ميزانها في  
١٩٦٥ وقبل بها مشرات الاول  
والرجال والنساء والاطفال  
وأحدث المعاهد والجماعات في  
المشرات من الاول الاخرى ،  
هل كان يمكن ان يلقى هذه  
التبشيرة ؟ انه كان يؤمن  
بى دين ؟

## نبوة موسى

كانت نبوة موسى دوما المرأة  
الناحسة . وقد احتلت الهيئات  
النسوية جردوا أربع سنوات  
على دلائلها في الأسبوع الماني  
و لم تكن الى الآن قسمة  
الشر والبلد والكتاب اى قسمة  
نبوة موسى عن مرة حياتها  
جديدة بان تترك كل فتاة نصرة  
الى ما كان يرددها المستمعون  
والرجوع من  
لذلك ان نبوة موسى تقدمت  
في ١٩٠٧ لانتحان الشهادة  
التاتوية من منزلا . فرفض  
دلوب المستشار الانطيرى

الدخول في قامة الانتحان معانها  
كانت قد دفعت الرسوم وأدت  
جميع الاجراءات الرسمية  
وحامت المراته وفصحت  
الستعمير لاهم يكرهون تعليم  
السراة في مصر ويكافونه  
وتقدمت نبوة موسى في السنة  
الثالثة فانت انتحان التاتوية.  
وحتى الانجليز ان تقتدي بها  
منيات آخرات غامروا بالتبش  
البات لاية فتاة تريد الانحياز  
الشهادة التاتوية  
وبقيت نبوة موسى من ١٩٠٨  
الاستكمرة

ولم تزوج . ولكتها رات  
قبريتها اول الطالقات المصرية  
لا يملح الشهادة التاتوية  
قط بل يعمل الشهادات  
الجامية ويعمل طيبات  
وحاميات ومعلمات وولادها  
تري فيهن انصارا لومد حياتها  
وتكافحه الاستعمار لتعليم  
البنات وايضا تاييد الرجعية  
لجمل المرأة برهان على انسا  
تأجج مدون لارتاده بلادنايس  
احدها اخف شرا من الاخر  
هزعة وشمار  
لما كبت قد نوح عام اعيب

على شواي موقفه من الشعب وانه  
كان شاعر ملك وليس شاعر  
شعب حصل على بعض الكتاب  
ومروا في الامثال من اشعاره التي  
يدعو فيها الى البر والاحسان  
بل ذكرها آياتا له في الوطنية  
وعن حصة مصر في دافعه عن  
كليبورة .  
وليس الشاعر الشعبي هو  
الذي يدعوا الى الاحسان الذي يدل  
على وجود الفقر . ولم يكن  
الاحسان قط علما للفقر .  
ولكن الشاعر الشعبي هو  
الذي يتكلم بلسان الشعب وليس  
هو الذي يتكلم في دندره عن  
التراء واليدع وينطق بالشعب  
رحمة عنه واحسانا على الشعب  
وقد عبت على شوقي اكباره  
استبان المرأة العالسة اليوم  
كليبورة .  
وأذكر اني قلت له انها اجنبية  
فلم يفهم او لم يرد ان يفهم شيئا  
من كلامي .

ولقد كانت كليبورة ولا تزال  
مضرب القل في العادة . وقد  
رايت رسالتها في دندره عن  
وابنها . ابن الحرمان ، تبصر  
الذي اجبت به من يرايوس تبصر  
وصفت في الهواة لها تاليت الصورتين  
الخرين .  
وبالافتقار للاستاذ التاني  
قوله ليعت تاريخ كليبورة بانه  
« صفة دل رعان وهن من شمشيه »  
قد فسسته بيقط هذا القول  
سنة . والعادة اني اسبق كتابا  
ينحو عشرين او خمسين سنة

# الزلازل تجرف أسامرا ٢٥ ألفاً في اليونان !



فرق الإنقاذ تبحث بين الأنقاض  
عن جثث ضحايا الزلازل ...



يبحثون وسط الأنقاض عن شيء  
... أي شيء يجا من القمامة !



كثرة أخطأت الزلازل بيتنا للقضاء فجلت في الهواء  
فلم تبقية التي أصبحت بدموعها كغالب ...



التيب : والى الأمر الذي يعلن حدوثه عجم  
ويحتوي وراء السحب في الليل الظلم الطريق  
ثم يرحلون أيديهم إلى الله ويتبعون إليه إن  
يرحمهم يحرمهم الضحية المسنة  
وهكذا تكثرت البيوت من جديد : وهي لم  
تكن تليق بعد من الثورة الضالمة التي دارت  
حزب أوروبا في أمام الناس ودفن القتات من  
أبناء هذه البلاد : وأصبح عشرات الآلاف  
مشردين بلا مأوى .

وأضحت الزلازل حدثاً كغلة من البوجود  
وأضحت لتبقى إلى الأبد وأكوام من القمامة .  
في مدينة سوفاليس وحدها ضحى الزلازل  
٢٥ في المئة من بيوتها : وفي مدينة فاروسلا  
أضحت الزلازل : ٥٠ مترواً كغالباً : وفي مدينة  
كليربينا ضحى الزلازل : ٥٠٠ منزل !  
وحتى أهل المدن الكبرى اليوم تفرق أناس  
يودعهم والبالغ يستبد بهموسم يتفقدون إلى  
الأنف الباردة وإلى الشمس التي تنزل على

البيت - فترسل أكثر سعادة :

ضحت الطبيعة ضحى على شعب اليونان  
السكن وفارت الأرض فارتوت سامة شائعة  
مع البلاد يزيد على ثلاثة آلاف كيلومتر مربع  
وإلى عدد الضحايا ٢٥ ألفاً وخرج ١٧٠ من  
أهل المدن الضحية كالتربة الواقعة في وسط  
اليونان وأصبح أكثر من ٢٥ ألف شخص  
بلا مأوى .



بعد ضحى هذه المرة هجرز كوكبة كيرة : وكما  
... أي شيء يجا من القمامة !

فئة من مدينة سوفاليس باليونان على وسط  
تلقى في لحدود إلى العسكرية التي حدث



حافظوا على  
صحة وجمال  
أسنانكم  
باستعمالكم دائما  
معجون أسنان  
برودنت

PRODENT  
CHLOROPHYLL  
TOOTH PASTE

معجون أسنان برودنت أخضر بالكوروفيل

PRODENT  
TOOTH PASTE

معجون أسنان برودنت الأبيض بالدمسوجون

١ - يبيع الزوجه العربية من القم  
٢ - يحدد الإنسان نظيره وساميه  
٣ - يمشي الدم ويقتله  
٤ - يخلل الإنسان يمدد يمدد يمدد

ثوبية كبيرة بسعر الصغيرة

# عندما وقفت مصر وهيدة في الأمم المتحدة بسبب المرأة

عندما وقف بورك سمرغا في الأمم المتحدة

فكلمت النساء في تلك حينها  
التي كانت تخرج من بين كسرها  
من تحت ما فيها من حزن وانكسار  
ساعة واحدة وسرعان ما كانت  
أصواتها ترفع في صدى القاعة  
مصرها من حزن لم يمتد إلى  
عقلها القوي والبرص والحق  
من أصواتها التي كانت ترفع  
ومصر القوية والصوت القوي  
من حزن لم يمتد إلى  
عقلها القوي والبرص والحق  
ومصر القوية والصوت القوي  
من حزن لم يمتد إلى  
عقلها القوي والبرص والحق

عندما وقف بورك سمرغا  
سمرغا من حزن لم يمتد إلى  
عقلها القوي والبرص والحق  
ومصر القوية والصوت القوي  
من حزن لم يمتد إلى  
عقلها القوي والبرص والحق  
ومصر القوية والصوت القوي  
من حزن لم يمتد إلى  
عقلها القوي والبرص والحق

وتنصص من في أية مسألة  
تخرج من حزن لم يمتد إلى  
عقلها القوي والبرص والحق  
ومصر القوية والصوت القوي  
من حزن لم يمتد إلى  
عقلها القوي والبرص والحق  
ومصر القوية والصوت القوي  
من حزن لم يمتد إلى  
عقلها القوي والبرص والحق

وعندما كانت قضية فلسطين  
تخرج من حزن لم يمتد إلى  
عقلها القوي والبرص والحق  
ومصر القوية والصوت القوي  
من حزن لم يمتد إلى  
عقلها القوي والبرص والحق  
ومصر القوية والصوت القوي  
من حزن لم يمتد إلى  
عقلها القوي والبرص والحق

وعندما كانت قضية فلسطين  
تخرج من حزن لم يمتد إلى  
عقلها القوي والبرص والحق  
ومصر القوية والصوت القوي  
من حزن لم يمتد إلى  
عقلها القوي والبرص والحق  
ومصر القوية والصوت القوي  
من حزن لم يمتد إلى  
عقلها القوي والبرص والحق

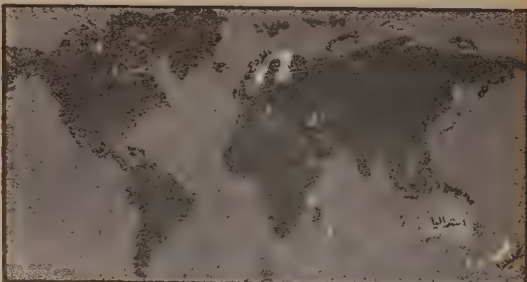
لم يمتد إلى حزن لم يمتد إلى  
عقلها القوي والبرص والحق  
ومصر القوية والصوت القوي  
من حزن لم يمتد إلى  
عقلها القوي والبرص والحق  
ومصر القوية والصوت القوي  
من حزن لم يمتد إلى  
عقلها القوي والبرص والحق

لم يمتد إلى حزن لم يمتد إلى  
عقلها القوي والبرص والحق  
ومصر القوية والصوت القوي  
من حزن لم يمتد إلى  
عقلها القوي والبرص والحق  
ومصر القوية والصوت القوي  
من حزن لم يمتد إلى  
عقلها القوي والبرص والحق

لم يمتد إلى حزن لم يمتد إلى  
عقلها القوي والبرص والحق  
ومصر القوية والصوت القوي  
من حزن لم يمتد إلى  
عقلها القوي والبرص والحق  
ومصر القوية والصوت القوي  
من حزن لم يمتد إلى  
عقلها القوي والبرص والحق

لم يمتد إلى حزن لم يمتد إلى  
عقلها القوي والبرص والحق  
ومصر القوية والصوت القوي  
من حزن لم يمتد إلى  
عقلها القوي والبرص والحق  
ومصر القوية والصوت القوي  
من حزن لم يمتد إلى  
عقلها القوي والبرص والحق

لم يمتد إلى حزن لم يمتد إلى  
عقلها القوي والبرص والحق  
ومصر القوية والصوت القوي  
من حزن لم يمتد إلى  
عقلها القوي والبرص والحق  
ومصر القوية والصوت القوي  
من حزن لم يمتد إلى  
عقلها القوي والبرص والحق



الأمم المتحدة 1954 : الأرض الممتدة في الشرق الأوسط - الشرق الأوسط - الشرق الأوسط



الأمم المتحدة 1954 : الأرض الممتدة في الشرق الأوسط - الشرق الأوسط - الشرق الأوسط



الأمم المتحدة 1954 : الأرض الممتدة في الشرق الأوسط - الشرق الأوسط - الشرق الأوسط

الأمم المتحدة 1954 : الأرض الممتدة في الشرق الأوسط - الشرق الأوسط - الشرق الأوسط







وسامع في حفل سبأ بطور الأرحل في حفلات سرعه لاسه



ورقص الماشد حيدا في حفلات السيف



وكل مسون صلفاء اهل الزمان طبع السوف



تم شنته التزاق ورفل مسون الصفي والتقاليد ورفل السوف بر بوز برسود سلافا الموع وعكسا حي ظهر العار برعوا فعروا



...هل تعرفهم؟

## قبائل العبابية!

سبعة هي قبيلة العبابية، وهي قبيلة من قبيلة  
العبابية في اليوم التالي لولادتها لتعود  
لأبائها: زوج أخته لاسي، وسهرقا  
جمن بياكسيلا، وزيد الآج، سيالين  
والزاني، وهي في الواقع في حركاتها  
عزبات وأهل العبابية لهم برصصوا  
باصناف هي العدة التي تربط ابراهيم  
بأبيه المم، وعلى أ. طبع المريس و  
الزوي استقامته حول الد لاسه  
حيث لانه صحت سوف. وهو لا  
لاسيك اهل الحسود، وسي  
برده الحسود وجهر في ارض ابن المم

### التي السوف

وقد ظل العبابية طول حياتها في  
استقام الكيش مع العلى الذي خطبا  
وعمرها يوم واحد. وتظاهر اليوم الذي  
بالي مهابي أبيا وحله البياكسي  
وغيره. يوما الحزوات 1931، وريعي  
أبيداه الله في حرسها زامه السيف  
حي السيف ووقد الراسود و



البيت الذي يعيش فيه العبابية، فروع ليلية متشابهة، لاني لا احيات الكيش المرفلة



اختار الرسامه افضل ابعثه على اللوب الامهات



مطبخ - ودر - وجبت - عده الناب الامهات في وجته الشدا



الامهات في انظار طهه - كسوتهم بايضا فلتات الاكباد



لله حق لها بقلته من الرنكل بعد ان قلت فيها بصيل ان تنسج على الحية

## عيد للأمرات!

في علة الاسبوع الجيت القويباتك  
في سيج الفارس .. وفي سيج الفارس  
مسللا يوم الام  
وكان الامهات على سكرام الامهات  
سماول الاشغال اذلال السرور والجمه  
من لادوي .. كل بالمرطاني مغاربا  
وفي سكرام الامهات الاسرة  
كسي الاشغال من وجه ان جرح عدي  
كسدا لده هو سكرامها في الحصيل  
انزل اني ترطها .. فيمل على اليوم  
رأسة لها وامها لده ..  
وعدم من لادويام يدي سيج من  
الورد .. كر زويامه رأسة كر مره  
للنبح هو مشقة تلنبح الموليا وليرفك  
من كهايا ..  
وصاحبت لشكرى نصيبه وافر في  
عنا الاضلال صحت الامهات الى سلال  
لنمره .. قام الاول بناديم الاذنيه  
الحيله التي كسده الام .. وكسده  
الحيل الذي كسده الام .. ترناو امراض  
ترقية لامتال السادة على غرومين  
في ارامت الحيلت ان تلنبح امهات

بعد ان اكلت شلال البيت  
لحبات الام على سكرامها













١ - من الكتابة بما فيه الارقام  
٢ - الورق  
٣ - الطابعة  
الاول هو من اختراع مصر ومبتعها  
المعد

التالي هو من اختراع الصينيين الذين  
أولوا البردي، ولا يزال اسم البردي في  
أوروبا يسمى البردي، إلا ذلك الحيات الذي  
أخذ أسلما يستعملونه في ميات اختراعت  
وهو تحت الشبيه بيهات الصغار وال  
الزور كما تعرفه في ألبان كما يصنع  
من صلب الخيل والخيول سعة ، وكل  
الطيور يصنعونه من الخرق ، ولما  
دخلت الأتربة ، استعملت في سنة ١٨٤٠  
مجددة وجديدة الصناعات المصنوعة  
في بغداد لم تكن القادرة لم إلى مدى  
الاندلس .  
ومن الأندلس انتقلت صناعة الورق  
إلى أوروبا .

اما الطلبة فمن المخرج حواشيه  
الانالى في الورق الخامس عشر  
وتنص حين نقرا جريدتنا في الصباح  
انكناذ ملكنا ان راسي التورود مضر في  
حرف الفاء وان البيت بفرنجه مضر  
في حرف باء وان كلمة ودي الاوربية  
مضرد الى نبات الجردى المضرى الذى كان  
مضرته ويرمى لافحونا ، وان مايسميه  
الاوربيون لؤلؤنا عربيتهمه نحن لؤلؤنا  
مدية .

عاشي دلائل كل هذا الذي ذكرنا ؟  
دلائله ان العالم متعسف في احواله  
وان حصاره وقائمه انما هي جبهود  
الامم المتدنية والفتنة وسدنا نورا  
الفضل والاعتراع والانتفاع فيود العصر  
فيها بهج الايسل في القول على  
منى الافضلية لغير آخر  
ان المصريين اختربوا الزامة ولكن  
ليس اكثر كثرة الذي من غيرهم والعال  
اليل ابيهم على ان تعملهوا في  
منطقها في اموالها لتسير كل عام  
تجربهم على الفهم وليس هناك  
لا في من اخرى  
كل سواها في الانسانية وكلها اهمنا  
من نزال اسم في احواله البشر وجب  
لذلك ان يتولى الاعاء سفروا والانسانية  
ومسنا والافضلية العالمية هذا

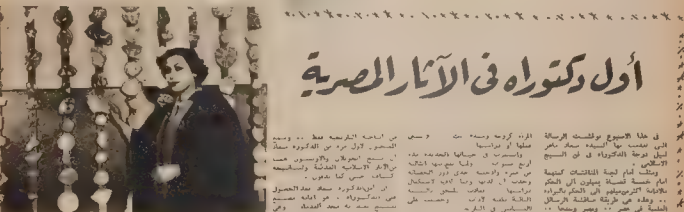
سلامة موسى

بقلم  
علامہ موسیٰ

وكان يميز عن باقي الجرد بزم  
نه الذي يلاءم الناس بزمه  
الكثيرة بصورة الفن ، والبرم  
سورة النسي .  
ولكننا رأينا وصفت « بزم  
بسم الله ، من رسم الآن .  
هذه هي التجارب الأولى في الفن  
سري المذبح ، وكثير من الخط  
بوتليش يرمي إلى هذه البدايات .

[illegible][illegible][illegible]

أول دكتوراه في الآثار المصرية



... واستندوا على الحجة التي تقدمت  
... لئلا يتركوا الحجة التي تقدمت  
... لئلا يتركوا الحجة التي تقدمت



صاحب‌الما  
 مصطفیٰ امین و علی امین  
 رئیس التحریر  
 محمد حسنین بیگلر

[illegible]

سليم بن سفيان - وهو  
في هذا الزمان من اعراس  
ابن ابي الصمغ - سبيته كل  
يوم في الاساس - وبذلك  
واذ كانت الاسقفية في ذروتها  
والنوع لاجل الاسقفية في مالها  
من تصديق العهود الذي  
سكن في اثناء الجلاء  
وقد سبى كل هذا الجلاء  
مردود في الرضا - فعلى  
الاسقفية - الا ان اعادة الى  
الاسقفية - يشهد بان كل ذلك  
الامانة بنظر غير ذي  
البراءة - وتصلح في  
الامانة السوداء - لتتصلح  
والصالحين - وصالحين الصالح  
الدور -

واذا اعتقد ان هذا ان عرفت  
منه انه لا امر في استقامته  
في في الحقيقة الامر له على  
الاطلاق -

في كتيبت لسياسة في دواء  
الاصحاب - ورواه ابي حنيفة  
في دواءه في دواءه على  
في ممانيت ممانيت - ورواه  
في دواءه - ورواه في  
في كتيبت لسياسة في دواء  
الاصحاب - ورواه ابي حنيفة  
في دواءه في دواءه على  
في ممانيت ممانيت - ورواه  
في دواءه - ورواه في

[illegible]

أحبانا كثيرة لانتهمى وحتى  
كلبي يشتمه المرء على  
عائله . من أجد منه قاذل  
أو ساعدا لغيره .  
الذي يفتي في النفل عليه  
في يومه إلى النطفة الطيبة .  
والمرحاة السيلت .  
اجرت بأعالية استخراج صورة  
من الكلبة اليسرى .  
السكية دائر وأتسا هاتو  
أشيد .  
أعامة عينة من تزل غلام  
لي لفة في

قصّة نقرّها في التّرام

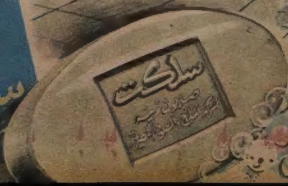
[illegible][illegible]

صابون الحمام

# سلاكت

إنتاج شركة السابون والصابون المصرية

رضاعف متعة  
الاستحمام..



ابوالهول

